

# SCUOLA SPERIMENTALE DI COMPOSIZIONE

(durata legale del corso di studio 9 anni)

corsa inferiore durata (5 anni)

corso superiore durata (4 anni)

## PROGRAMMA INTERNO

### Requisiti per l'ammissione al primo corso:

1. Licenza del corso complementare di Teoria - Solfeggio e Dettato Musicale
2. Dimostrare di saper suonare il pianoforte.

Prova pratica.

1) Dimostrare attitudini allo studio della composizione svolgendo per iscritto al pianoforte, seduta stante, un facile tema musicale assegnato dalla commissione

2) Presentazione di eventuali lavori.

### Idoneità al 2° corso (promozione dal 1° al 2° corso)

Prova scritta:

1. Realizzazione di un Corale semplice a quattro voci, su melodia data (prova in 4 ore).

Prova orale:

1. Colloqui sugli argomenti svolti durante l'anno.

### Idoneità al 3° corso (promozione dal 2° al 3° corso)

**Conseguimento del biennio come da programma ministeriale**

### Idoneità al 4° corso (promozione dal 3° al 4° corso)

Prova scritta:

1) Composizione di una piccola forma contrappuntistica a tre parti, vocale o strumentale, su incipit e/o testo dati, oppure piccola forma tripartitura per pianoforte su tema dato (prova in 6 ore).

Prove orali:

1. Colloquio sugli argomenti svolti durante l'anno;
2. Discussione sulla prova scritta.

### Idoneità al 5° corso (Promozione dal 4° al 5° corso)

Prova scritta:

1) Composizione di una piccola forma contrappuntistica strumentale e/o vocale a quattro parti su tema - o tema e testo - di un autore scelto dal candidato tra quelli proposti dalla commissione (prova in 8 ore).

Prove orali:

- 1 Colloquio sugli argomenti svolti durante l'anno;
- 2 Discussione sulla prova scritta.

### **Idoneità al 6° corso (Promozione dal 5° al 6° corso)**

**Conseguimento del quinquennio come da programma ministeriale**

### **Idoneità al 7° corso (Promozione dal 6° al 7° corso)**

Prova scritta:

1) Composizione in stile per complesso da camera (dal solista al piccolo gruppo) su tema dato (prova in 12 ore).

Prove orali:

- 1) Colloquio sugli argomenti svolti durante l'anno;
- 2) Presentazione di una composizione per organico da camera realizzata nel corso dell'anno;
- 3) Discussione sulle prove scritte.

### **Idoneità all'8° corso (Promozione dal 7° all'8° corso)**

Prova scritta:

1) Composizione in stile per complesso da camera (dal quartetto alla piccola orchestra su tema dato) prova in 12 ore.

Prove orali:

- 1) Colloquio sugli argomenti svolti durante l'anno;
- 2) Presentazione di due composizioni per quartetto o trio d'archi, con o senza pianoforte o altro strumento solista realizzate nel corso dell'anno;
- 3) Discussione sulla prova scritta.

### **Idoneità al 9° corso (Promozione dall'8° al 9° corso)**

Prova scritta:

1) orchestrazione di un brano pianistico (prova in 12 ore).

Prove orali:

- 1) Colloquio sugli argomenti svolti durante l'anno;
- 2) Presentazione di due composizioni per orchestra, realizzate durante l'anno;
- 3) Discussione sulla prova scritta.

**Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale**

